

# PIMP

**Demogruppen pimp har hittills – ett år efter starten – hunnit med att ge ut två intros, två demos och en hög moduler, grafik och andra småsaker. TEKNOs medarbetare Christer Strand, som också är medlem i pimp, berättar här om hur gruppen kom till. I kommande utgåvor av TEKNO kommer vi att presentera flera skandinaviska demogrupper. Sänd oss gärna tips och info om grupper vi bör ha med!**

AV CHRISTER STRAND

Jag väljer att öppna med pimp eftersom jag själv är medlem, men fler grupper, som jag inte ingår i kommer naturligtvis att följa därefter.

## /demoscenen

På 80-talet var detta att hålla på med data en sport som var i det närmaste tabu, man kunde inte få någon glädje av att sitta framför en skärm och trycka på några knappar med mindre än att man tänkte binärt och såg ut som en tönt. Så är det inte längre och tack och lov för det. Du kan inte längre gå på gatan och plötsligt tvärstanna, peka på en människa och utbrista: «*Han där, HAN sysslar med data.*» Data har efterhand gått över till att bli ansett som ett verktyg för utveckling av fantasin, som egentligen vem som helst kan använda sig av. Och det är just detta som pimp gör och har gjort ett bra tag nu. Medlemmarna har sitt förflutna i grupper som **Maak**, **Proxima**, **tpolm**, **Index**, **Sublogic** och **Contraz**.

### PIMP I PRAKTIKEN

Konceptet pimp föddes för ca ett år sedan, efter att Kim Erikssen och Sveinung Pedersen (Oce och

Soda) vantrivdes i grupperna de var med i och sättet de drevs på. De ville skapa något nytt och innovativt. Kort efter blev Kay (Roma), Monica (Mone), Raven (Kalla) och Gustav (Zauron) pimpare, men där var det stopp.

Tills en dag i maj 1997, då Kim bestämde sig för att göra inte bara ett, utan två intron på mindre än en halv vecka och plötsligt började pimp att skapa sig ett namn utanför Norges gränser. De närmsta månaderna blev det stiltje igen, men detta skulle förändras under hösten.

På kort tid blev Tommy, Hans Petter, Lars Kristian, Lene och jag (Focus, Hezze, Tuna, Tiki och Yitzhaq) medlemmar och den första demon av pimp skapades – Cuba! Inte mer än två dagar behövdes för att göra den, något som inte hade varit möjligt utan tätt och bra samarbete. Demot gjordes och släpptes på Distance '97 som hölls under höstlovet i Oslo och slutade på andra plats.

### GÄNGET

I skrivande stund är pimp: Kay Erikssen, Kim Erikssen, Gustav Espenes, Lene Farstad Furulund, Hans Petter Harveg, Lars Kristian Harveg, Kalla Kananen, Sveinung Pedersen, Christer Strand, Monica Wendelborg och Tommy Wendelborg. Åldern är 15-19 och vi studerar inom elektronik, formgivning och allmänt.



**PIMP:** Från nederst till vänster: Yitzhaq, Oce, Zauron, Focus, Mone, Hezze, Tuna och Roma. Dessvärre var det omöjligt att få Soda och Raven med på bilden, då Soda var på semester i Turkiet och Raven bor i Finland.

Intressen består av saker som skateboarding, snowboarding, graffiti, fester, musik, teckning och dans, för att nämna några.

### FRAMTIDSPLANER

En stor del av tankegångarna bakom pimp är samarbete. Det är därför naturligt att det är fler projekt på gång som samlad

grupp, men också enskilda personer sysslar med lite av varje. Vi kan bli avslöja att Gustav håller på med en CD som ska vara klar när du läser detta, mer info om denna kan du få genom att maila [zauron@countzero.bbs.no](mailto:zauron@countzero.bbs.no). Hans Petter håller på med ett Super Mario-liknande spel och en tutorial-serie för Pascal, medan Kim och Kay båda jobbar vidare med var sin 3D-engine.

Tilläggs kan att det i skrivande stund redan ligger en demo klar för att släppas och denna är ganska säkert ute när du läser detta. Med andra ord, det sker lite av varje! Även om pimp består av folk som har varit på scenen i många år så betyder det inte att det är folk som har blivit obehagliga, eller tvärtom. Gruppen är ju förhållandevis ny och meningen har hela tiden varit att samla folk som har talang, erfarenhet och som är aktiva.

### MER INFO

Kim och Kay sköter Twins BBS i Norge och tillsammans har vi också en anonym FTP-server på <ftp://scene.ml.org> och filer från pimp kommer du att hitta i [/groups/pimp](http://groups/pimp). Det finns ingen pimp-hemsida ännu, men om du vill nå oss så kan du skicka e-post till adressen [pimp@countzero.bbs.no](mailto:pimp@countzero.bbs.no).





AV MICHEL IWANIEC

Birdie har alltid varit det party som är «lamt» med flit – men på ett roligt sätt. Det är lite svårt att förklara, men på något sätt så känns Birdie som en trevlig kontrast till stora partyn som i stället för att vara samlingsplatser för scenfolk blivit några sorts demo-OS med all den kommersialism och avsaknad av riktig scen-kultur som detta innebär.

Vi anlände till partyt vid 6-tiden på fredagskvällen & det första som slog mig var att den matsal i Thunmansskolan i Knivsta (mellan Uppsala och Stockholm) där partyt hölls redan var full av deltagare! Det var minst sagt trångt och lite svårt att hitta platser även om det till sist löste sig. Arrangörerna hade väntat sig runt hundra besökare och att det hade kommit nästan dubbelt så många medförde att propparna gick med jämna mellanrum. Efter någon timme lyckades dock arrangörerna få fart på det hela och under resten av partyt fungerade strömförsörjningen tämligen problemfritt.

Första kvällen/natten hände inte speciellt mycket utan man gick mest runt och träffade gamla kompisar (eller skaffade sig nya, om man var ny på scenen).

En positiv sak jag lade märke till var att andelen Quake-spelare var ovanligt låg i jämförelse med andra partyn jag varit på vilket antagligen berodde på det enkla faktum att inga Quake-compos stod på schemat.

Under lördagsmorgonen användes projektorn till filmvisning, bl a visades det tecknade Turtle-filmer (!)

medtagna av Schepe (som jag INTE känner och som absolut INTE är med i NERDS 'R' US!). Sedan var det dags för det klassiska compot som gjort Birdie unikt: kast-compot, vilket går ut på att alla som vill delta får slänga datorer, hårddiskar, tangentbord och bildskärmar tills de är helt sönderslagna. Detta är nog det enda compot där ingen vinnare utses och inget pris utdelas, men trots detta var det ett av de roligaste. Jag var dock lite nervös inför att kasta då jag på det senaste Birdie-partyt slängt en hårddisk som råkat landa rakt på arrangörernas plats (de hann som tur var hoppa undan).

En trist händelse var att Phobia som jag satt bredvid spelade sin musik på en ljudvolym många nivåer över smärtgränsen. Även organisatörerna (!) hängav sig åt detta omogna beteende och det var så illa att jag tvingades flytta ut i hallen för att kunna få lite arbetsro. Det är första gången jag flyttat närmare Syntax Terror på grund av ljud!

Projektorn var inte av bästa kvalitet, men det löste sig genom att Snuskis (huvudarrangör av Remedy-partyt) kom dit med sin berömda projektor som gav mycket bättre bild. Efter det började Basic-compot med en del bra och humoristiska bidrag.

Deadline för demo-compot var från början klockan 10, men som vanligt var det «Birdie-deadline» vilket innebar att deadline till slut var precis innan demo-compot började, närmare bestämt 20:00. Demo-compot vanns av gruppen Extreme Command. Jag måste dock medge att jag saknade ett riktigt oseriöst – men roligt – lamedemo som



**DEMOS:** Bilder från demos som visades på Birdie8.

det brukar finnas så många av på Birdie.

En anmärkningsvärd sak med Birdie är att de brukar ha mycket mer prispengar än många av de större demopartytina i Sverige som t ex Remedy och DreamHack, och denna gång var inget undantag. Totalt delades det ut 10 000 kronor i prispengar.

Wild Compot ägde rum vid midnatt och efter det använde Phobia för en gångs skull sin högtalaranläggning till någonting positivt genom att ordna ett karaoke-compo där alla deltagare fick sjunga till valfri låt.

Sammanfattningsvis får jag

## Results

### Demo:

1. Extreme Command: Flow32
2. SCC: Sneeze
3. Optimus Prime: PI

### Basic-Demo:

1. Phobia
2. Tlund
3. UPHO

### Tracking:

1. Phreak: Mountain of Death
2. Cloaked Alien: James is Brown
3. Ex-father: Suburban echo

### 3D-animering:

1. Syntax Terror: Da System
2. Martin & Johannes: Disposable heroes
3. Toast/SCC: Toaster Cola

### 3D-modellering:

1. Martin Mandal: Fönster
2. Plaskanka: Vinglas
3. Wowie: Birdie8

### Pixlat:

1. Archangel: Tis
2. Nude/Norska Fabler: Fejje
3. Bejrutt: Bjt-bagd

väl säga att om du är en överdrivet seriös person som åker på demopartyt enbart för att beskåda så bra demon som möjligt så bör du nog besöka ett större party. Om du däremot har lust att besöka ett demopartyt där du kan träffa scen-vänner, vara med i småknäppa compos, slippa vakter som hundra gånger om dagen sliter i dig för att kolla om du har biljett (DreamHack-syndromet) och helt enkelt ha väldigt roligt så kan jag varmt rekommendera Birdie! Compo-bidrag och bilder från partyt kan hämtas på Birdies hemsida på <http://come.to/birdie8>.

**Så har då Teknos utsände efter nästan ett helt dygns sömn (!) vilat upp sig tillräckligt för att kunna rapportera om demopartyt Birdie 8 som varade från fredagen den 3 april t o m måndagen den 6 april.**

# Birdie8



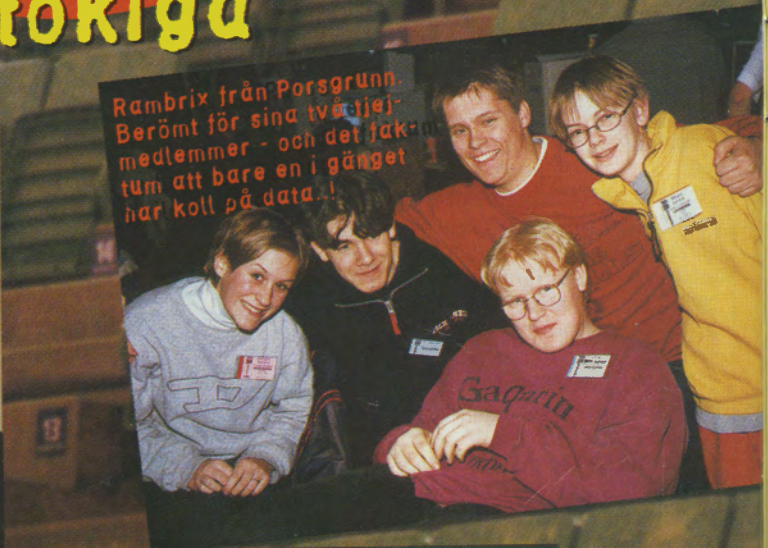
HAMAR, PÅSKEN 1998

# 1998

- tusentals halvtokiga partynördar ...



De här skumma killarna vann Java-tävlingen, med en fantastiskt flott demo!



Rambrix från Porsgrunn. Berömt för sina två-tjejmедlemmer - och det faktum att bare en i gänget har koll på data..!



Efter långa dagar på Gathering pustade paret Birgitte Skjærvø og Tonny Skålvik ut mellan lagen. Båda är stora fans av datorspel, med störst förkärlek för Heroes-spelen och Diablo. Diablo.

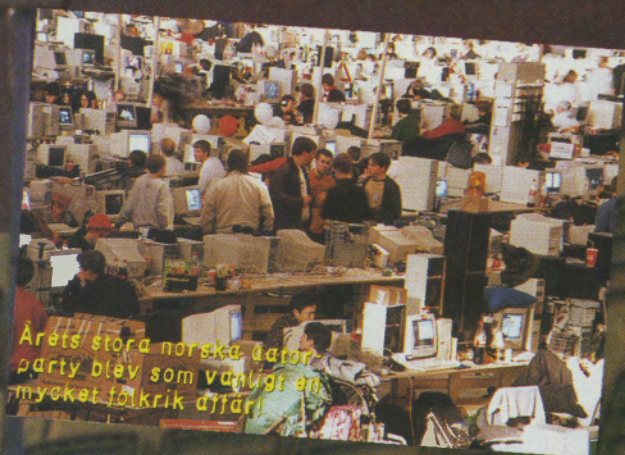


Två smarta businessmen på plats för att marknadsföra sina «fantastiska propellernattar», som gick ut som smör i solsken.



Mats Kjensrud hade med sig sina egna hemgjorda 500 watts-högtalare. - Min syster har bett mig sälja högtalarna på Gathering, men jag tror nog att jag berättar dem ett tag till ...





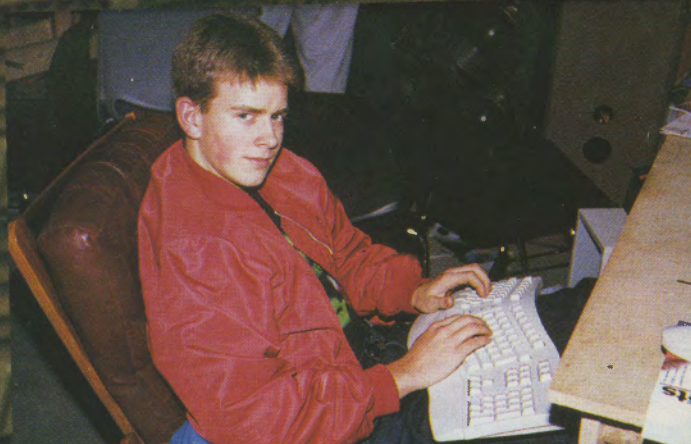
Årets stora norska datorparty blev som vanligt en mycket folkrik affär!



Elin Solvang och Jörgen Fagerthun besökte Gathering för andra gången. - Du får gärna fotografera, men då måste jag få röja undan lite först, var Elins spontana reaktion på besöket från TEKNO. - Man kan ha en flott påsk på Gathering. Det hela hänger på vad man gör det till. Här har jag lärt känna många andra, besökt min familj i Hammar, skickat brev hem till familjen och spelat massor av datorspel, berättade förskolläraren från Bergen.



Vem kan bygga det högsta tornet av soa-kartonger?



Man behöver inte sitta obekvämt ens på The Gathering. Terje Kräng hade med sig favoritstolen och satt behagligt tillbakalutad. - Jag BOR i den när stolen jag, sa Terje. Så bra var faktiskt stolen, att Terje surfade hem med första-priset - en resa till USA - i HTML-tävlingen.

FOTORAPPORT: ANDRÉ E. EIDE



TEKNOs utsände klar för Megazone.

- och en och annan väääldigt sliten..!